

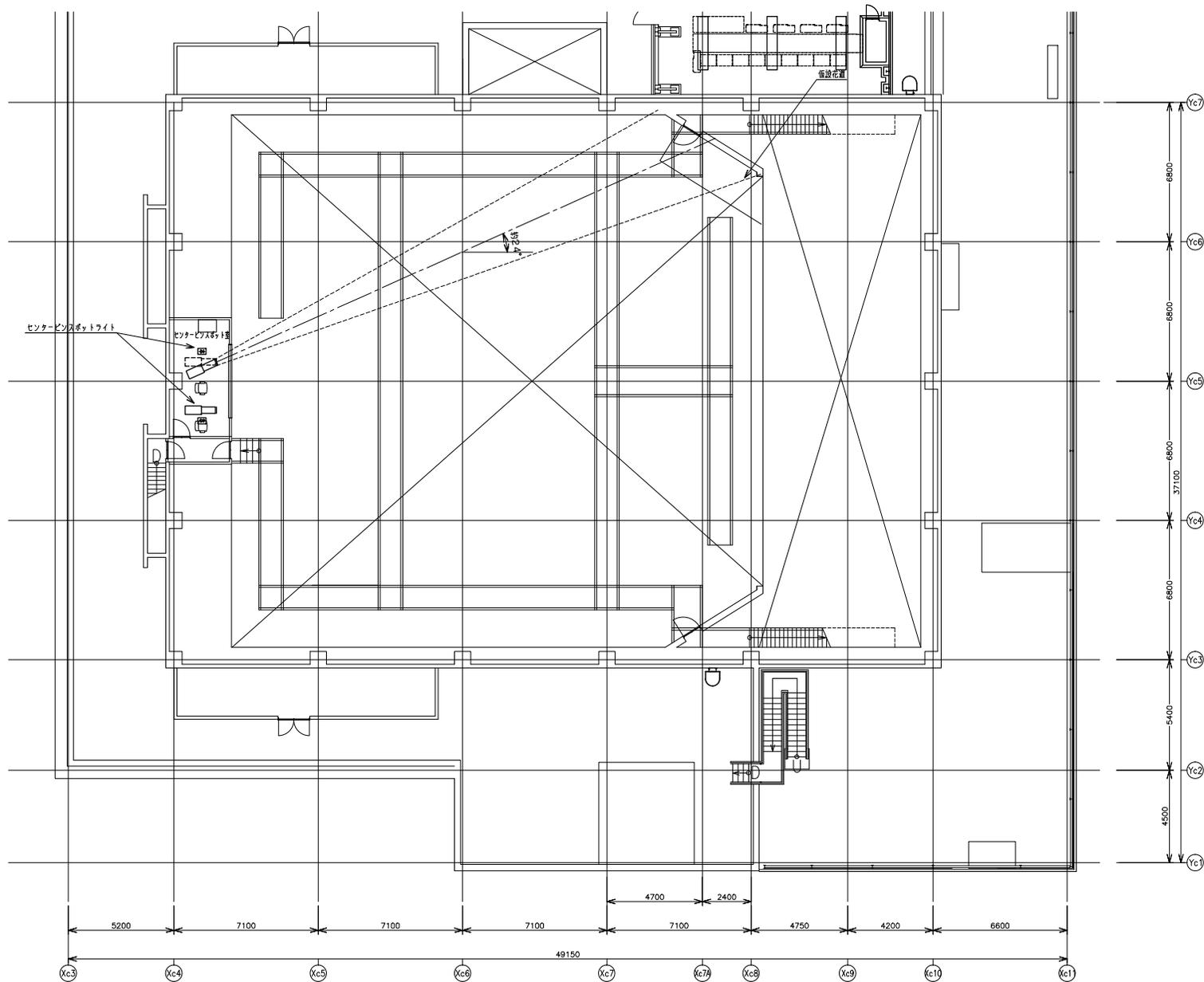
SSプラザせんだい  
舞台照明設備 CL断面図

A1 : 1/100  
A3 : 1/200

※計画段階のため、今後変更となる可能性があります。  
2020. 6. 1改定

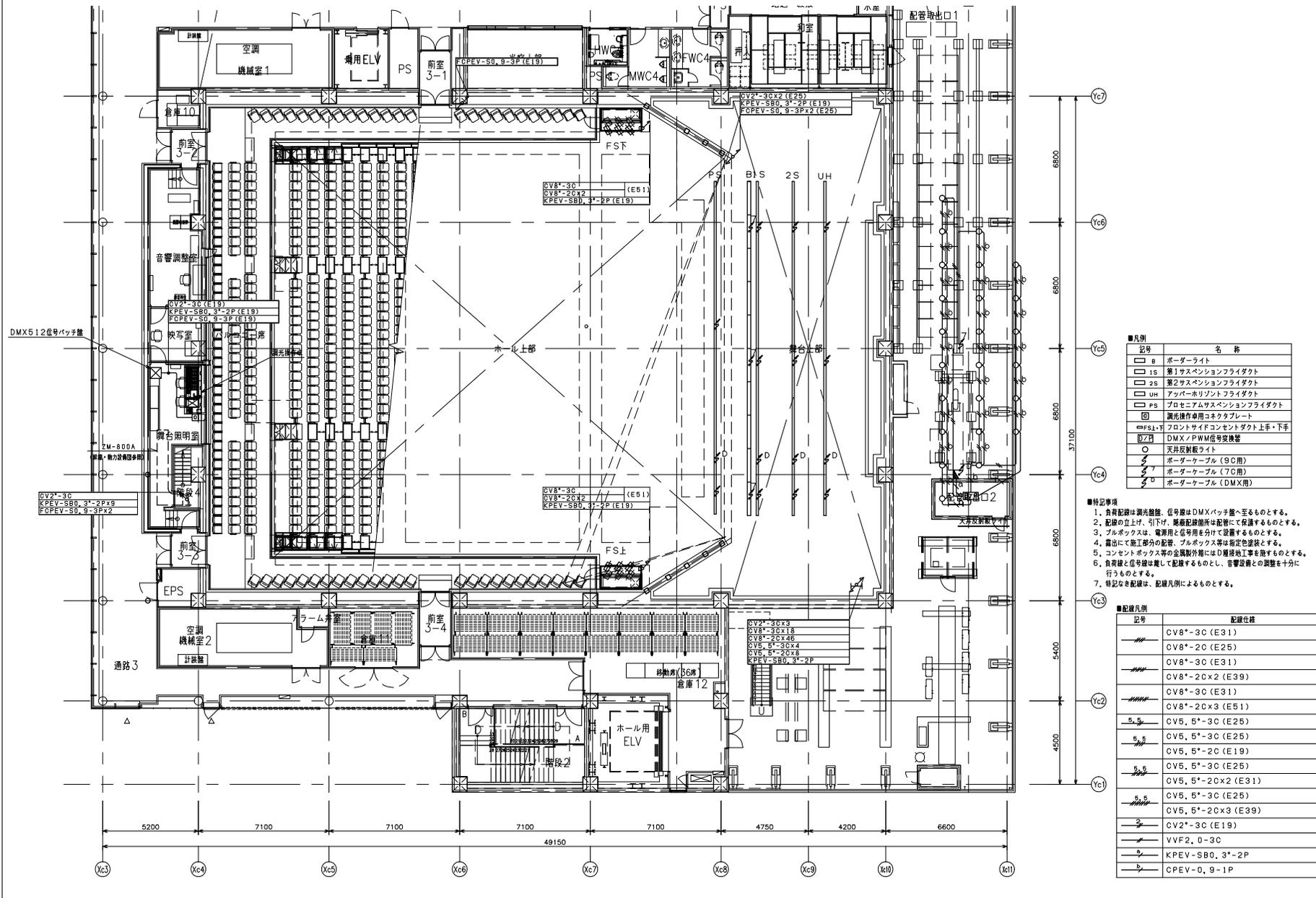






SSプラザせんだい  
 舞台照明設備 PS照射検討図  
 A1 : 1/100  
 A3 : 1/200  
 ※計画段階のため、今後変更となる可能性があります。  
 2020. 6. 1改定





■凡例

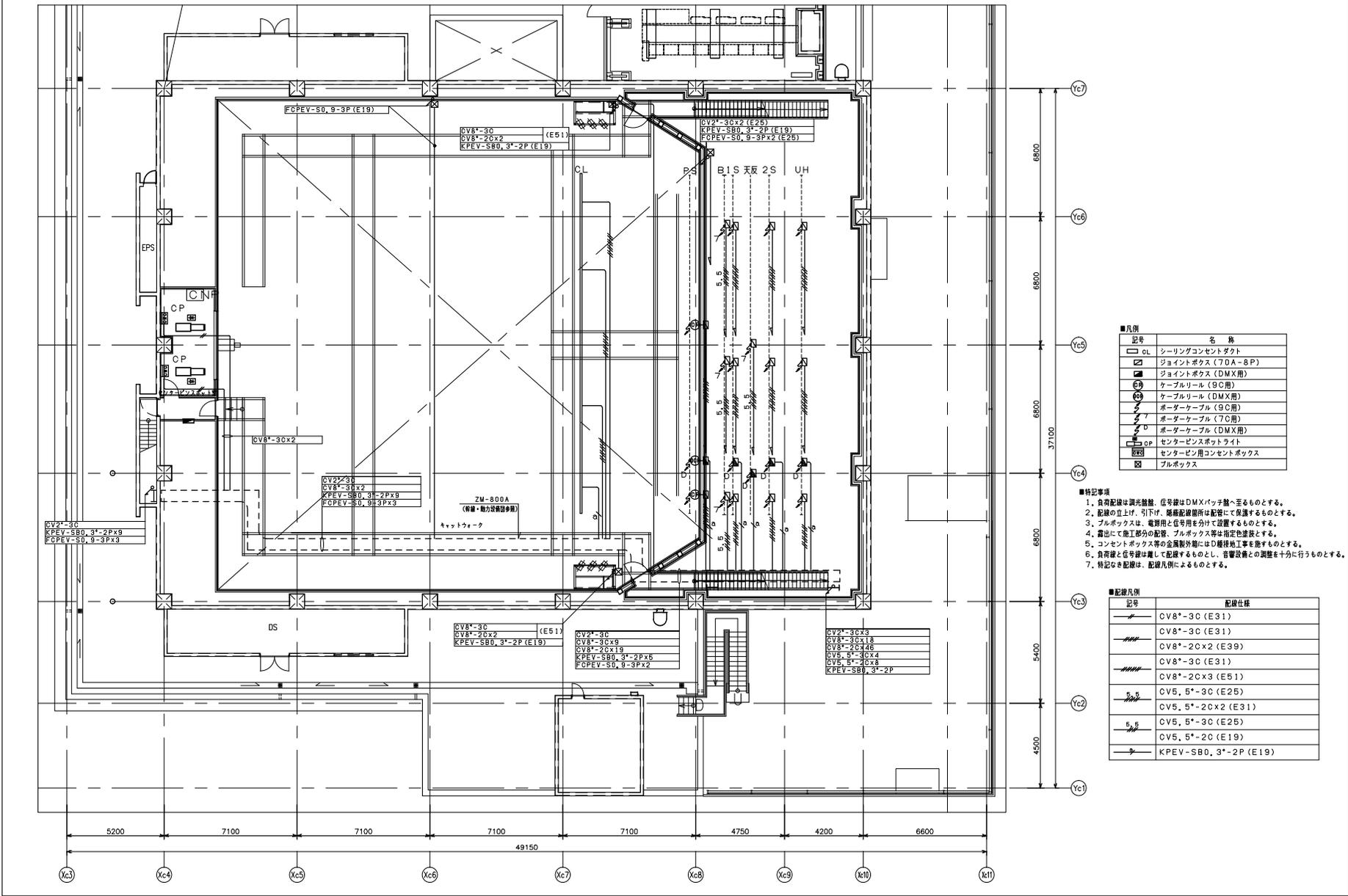
記号	名称
□	ボーターライト
1S	第1サスペンションフライダクト
2S	第2サスペンションフライダクト
UH	アッパーホリゾンタルフライダクト
PS	プロセミアムサスペンションフライダクト
□	演光操作専用コネクタプレート
FSL	フロントサイドコンセントダクト上手・下手
□	DMX/PWM信号交換器
○	天井反射板ライト
○	ボーターケーブル (90用)
○	ボーターケーブル (70用)
○	ボーターケーブル (DMX用)

- 特記事項
1. 負荷配線は演光盤盤、信号線はDMXパッチ盤へ至るものとする。
  2. 配線の上げ、引下げ、懸架配線箇所は配管にて保護するものとする。
  3. プルボックスは、電源用と信号用を分けて設置するものとする。
  4. 露出にて施工部分の配管、プルボックス等は指定色塗装とする。
  5. コンセントボックス等の金属製外箱にはD種接地工事を施すものとする。
  6. 負荷線と信号線は異色にて配線するものとし、音響設備との調整を十分にを行うものとする。
  7. 特記なき配線は、配線凡例によるものとする。

■配線凡例

記号	配線仕様
—	CV8*~3C (E31)
—	CV8*~2C (E25)
—	CV8*~3C (E31)
—	CV8*~2C×2 (E39)
—	CV8*~3C (E31)
—	CV8*~2C×3 (E51)
—	CV5, 5*~3C (E25)
—	CV5, 5*~3C (E25)
—	CV5, 5*~2C (E19)
—	CV5, 5*~3C (E25)
—	CV5, 5*~2C×2 (E31)
—	CV5, 5*~3C (E25)
—	CV5, 5*~2C×3 (E39)
—	CV2*~3C (E19)
—	VVF2, 0-30
—	KPEV-SB0, 3*~2P
—	CPEV-D, 9-1P

SSプラザせんだい  
 舞台照明設備 3階平面図 A1 : 1/100 A3 : 1/200 ※計画段階のため、今後変更となる可能性があります。2020. 6. 1改定



■凡例

記号	名称
CL	シーリングコンセントダクト
□	ジョイントボックス (70A-8P)
□	ジョイントボックス (DMX用)
⑨	ケーブルリール (9C用)
⑨	ケーブルリール (DMX用)
⚡	ボーターケーブル (9C用)
⚡	ボーターケーブル (7C用)
⚡	ボーターケーブル (DMX用)
⚡	センターピンスポットライト
⚡	センターピン用コンセントボックス
Ⓜ	プルボックス

- 特記事項
1. 負荷配線は調光施設、信号線はDMXバッチ盤へ至るものとする。
  2. 配線の上げ、引下げ、降架設箇所は配線にて保護するものとする。
  3. プルボックスは、電器用と信号用を分けて設置するものとする。
  4. 露出にて配工部分の配線、プルボックス等は密着塗装とする。
  5. コンセントボックス等の金属製外箱にはD種接地工事を実施するものとする。
  6. 負荷線と信号線は離して配線するものとし、管壁設備との調整を十分に行うものとする。
  7. 特記なき配線は、配線凡例によるものとする。

■配線凡例

記号	配線仕様
—	CV8*-30 (E31)
—	CV8*-30 (E31)
—	CV8*-20x2 (E39)
—	CV8*-30 (E31)
—	CV8*-20x3 (E51)
⚡	CV5, 5*-30 (E25)
⚡	CV5, 5*-20x2 (E31)
⚡	CV5, 5*-30 (E25)
⚡	CV5, 5*-20 (E19)
⚡	KPEV-SB0, 3*-2P (E19)